关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第614号决议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛(即H.H.第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

一門三傑　「韻雕暨造景藝術立體畫展」將在洛杉磯舉辦

2005/01/22 19:32

記者蘇靜蓉 / 洛杉磯報導

義雲高大師國際文化基金會將於二月六日(周日)下午一點到五點於聖蓋博新落成的希爾頓大飯店舉行「韻雕暨造景藝術立體畫展」，屆時將展出二十餘幅全世界首次公開的世界頂級藝術家義雲高大師的韻雕立體畫、及兩位年齡最小而被國際著名藝術學院評審認定的世界級

藝術家義恆公年十六歲及義培珠十三歲他們的作品是造景立體畫是全世界畫藝革命的新作，預料展出後將會掀起世界畫壇的大震撼與畫藝的革命。

義雲高大師國際文化基金會二十一日在蒙特利公園市舉行記者會，由華裔的會長張天佑、華裔副會長田博元、白人副會長波迪溫圖仁波切、共同主持。會中向新聞界介紹展示韻雕立體畫「玄妙的天然寶挂」,「洞情飛紗堂皇絕」恆公仁波切的造景藝術「朝陽下的彩虹」，金巴義培珠仁波切的「三仙出山」四幅畫的格高境大、氣韻生動，色彩繽紛、深邃玄妙，層次無限，站在不同角度觀賞都像實景在面前一樣呈現不同角度的美景風貌。

張天佑會長在記者會中推崇，展出的立體畫作品是純正的藝術，不同於人們生活中所見到的立體工藝品，這些藝術品盈溢著生命的動感散發出美妙之光與靈性相互交織所顫動的韵律，足夠令人醉賞後精神為之震蕩喜樂，舒暢祥和之氣冉冉而生，能使堂室生輝，榮華貴暖、祥瑞富和之氣充盈溫馨之家。因此韻雕立體藝術畫完全脫離工藝品範疇，全屬立體畫創作藝術。

特級國際藝術大師義雲高的畫作「大力王尊者」曾在國際藝術拍賣市場上以二百二十餘萬美元拍出全世界在世畫家的作品中價格最高者，近年義雲高大師在美國創作出前所未有的「韻雕」不但創下藝術品無法被複製歷史紀錄，韻雕作品之一「神秘石霧」的誕生，更是「氣體」史無前例在地球上被雕塑出來。「韻雕」曾獲世界級最高榮位，為美國、加拿大、墨西哥等三十四個國家之聯合組織在華府展覽，專為各國大使參觀，真是讚莫能窮，韻雕展更是美國國會史無前例在國會議事廳舉行的藝術展覽。為參眾議員及工作人員所鑑賞，有的人一天就連續來看三四次，參觀者各個驚嘆稱奇，稱讚韻雕藝品為來自天上的寶物，上帝給予人類的禮物，極樂世界八寶蓮池中的聖品，幸福的享受！當場有若干題詞足以證明。這說明了義雲高大師是人類藝術史上最傑出的藝術巨匠。

義雲高大師現在在美國國家公立著名大學當教授，更是英國皇家藝術學院 200 多年來唯一選上的第一位 Fellow，他是當今世界上最偉大的般若大師，他不只在藝術方面有著最高成就，在佛學、醫學、科學、社會學、文學等方面，均有著顯赫的成就。義大師有無數的學生分佈在全球五大洲，全都是受到義大師博大精深的學問和偉大無暇的道德水準所感召。

義恆公與金巴義培珠是西藏轉世再來人世的證量仁波切，義恆公的造景藝術作品，獲得英國皇家藝術學院鑑定稱位為「少年藝術家」，評定他的作品極有創意，展現高度的才華。現有義恆公繪畫造景精裝畫集，於全世界發行。義恆公不但中國水墨畫得到調古神清風自高的境界，而且長於風光造景，他的造景藝術作品來源於生活，高於生活，其造出之風景完全等同就是山河大地、大自然的寫真，乃至達到夢幻縹緲仙風吹到之童話玄韻。展出的作品為他在十五歲時的作品。這些藝術品盈溢著生命的動感散發出美妙之光與靈性相互交織所顫動的韵律，一則希望大家能分享他造景藝術作　品以立體藝術畫所表現純真、祥和、美麗、和平的精神，另一方面亦想藉此激勵青少年們自發奮學，及早成為人才，只要像恒公一樣學習、奮鬥，都能成為傑出優秀的人才。

義培珠是義雲高大師的女兒，於一九九二年生於中國天府之都，創作造景藝術時年方十二歲，孺年即受到父親薰陶，修養道德、人品。於二零零四年三月基於因緣成熟，義大師授以「般念智慧大法」之灌頂，使她頓然開敷般若智慧，隨後於同年五月初在眾人觀看下完成了多件雕塑造景藝術作品，五月十一日通過美國紐約藝術學院的審查，頒給了評審鑑定書。美國紐約藝術學院院長 Stephen Farthing 先生簽發給她的認證書是這樣評價的:「我身為紐約藝術學

院的院長、院士，以及我們藝術學院教授們，感到非常高興來認識到這一位受到國際讚歎的藝術家義培珠小姐的藝術作品，她的獨一無二的技巧，將觀賞者帶到一個超越體驗和幻想的境界，此境界是魅力及現代藝術的交匯點，她的作品是一巨大成就‧」。義培珠雖然只有十二歲，卻成了當今全世界最小的國際級藝術家，現出有義培珠造景書法精裝專集於全世界發行。義培珠不但造景得到高峰世界級水準，而且英文書法也得到世界級第一流的高峰境界，包括西方英文書法家們也一致認同而敬佩。

一門三傑　「韻雕暨造景藝術立體畫展」將在洛杉磯舉辦

2005/01/22 19:32

義雲高大師國際文化基金會會長張天佑(中)偕同兩位副會長白人波迪溫園仁波切(右)與華裔副會長田博元(左)出席記者會說明「韻雕暨造景藝術立體畫展」的展期及三位國際大藝術家的背景。其身後為立體畫，其立體效果必須現場看才能體會，照相只能看到平面的畫。

記者蘇靜蓉／洛杉磯報導

義雲高大師國際文化基金會將於二月六日(周日)下午一點到五點於聖蓋博新落成的希爾頓大飯店舉行「韻雕暨造景藝術立體畫展」，屆時將展出二十餘幅全世界首次公開的世界頂級藝術家義雲高大師的韻雕立體畫、及兩位年齡最小而被國際著名藝術學院評審認定的世界級藝術家義恆公年十六歲及義培珠十三歲他們的作品是造景立體畫是全世界畫藝革命的新作，預料展出後將會掀起世界畫壇的大震撼與畫藝的革命。

義雲高大師國際文化基金會二十一日在蒙特利公園市舉行記者會，由華裔的會長張天佑、華裔副會長田博元、白人副會長波迪溫園仁波切、共同主持。會中向新聞界介紹展示韻雕立體畫「玄妙的天然寶挂」，「洞情飛紗堂皇絕」恆公仁波切的造景藝術「朝陽下的彩虹」，金巴義培珠仁波切的「三仙出山」四幅畫的格高境大、氣韻生動，色彩繽紛、深遠玄妙，層次無限，站在不同角度觀賞都像實景在面前一樣呈現不同角度的美景風貌。

張天佑會長在記者會中推崇，展出的立體畫作品是純正的藝術，不同於人們生活中所見到的立體工藝品，這些藝術品盈溢著生命的動感散發出美妙之光與靈性相互交織所顫動的韵律，足夠令人醉賞後精神為之震蕩喜樂，舒暢祥和之氣冉冉而生，能使堂室生輝，榮華貴暖、祥瑞富和之氣充盈溫馨之家。因此韻雕立體藝術畫完全脫離工藝品範疇，全屬立體畫創作藝術。

特級國際藝術大師義雲高的畫作「大力王尊者」曾在國際藝術拍賣市場上以二百二十餘萬美元拍出全世界在世畫家的作品中價格最高者，近年義雲高大師在美國創作出前所未有的「韻雕」不但創下藝術品無法被複製歷史紀錄，韻雕作品之一「神秘石霧」的誕生，更是「氣體」史無前例在地球上被雕塑出來。「韻雕」曾獲世界級最高榮位，為美國、加拿大、墨西哥等三十四個國家之聯合組織在華府展覽，專為各國大使參觀，真是讚莫能窮，韻雕展更是美國國會史無前例在國會議事廳舉行的藝術展覽。為參眾議員及工作人員所鑑賞，有的人一天就連續來看三四次，參觀者各個驚嘆稱奇，稱讚韻雕藝品為來自天上的寶物，上帝給予人類的禮物，極樂世界八寶蓮池中的聖品，幸福的享受！當場有若干題詞足以證明。這說明了義雲高大師是人類藝術史上最傑出的藝術巨匠。

義雲高大師現在在美國國家公立著名大學當教授，更是英國皇家藝術學院200多年來唯一選上的第一位Fellow，他是當今世界上最偉大的般若大師，他不只在藝術方面有著最高成就，在佛學、醫學、科學、社會學、文學等方面，均有著顯赫的成就。義大師有無數的學生分佈在全球五大洲，全都是受到義大師博大精深的學問和偉大無暇的道德水準所感召。

義恆公與金巴義培珠是西藏轉世再來人世的證量仁波切，義恆公的造景藝術作品，獲得英國皇家藝術學院鑑定稱位為「少年藝術家」，評定他的作品極有創意，展現高度的才華。現有義恆公繪畫造景精裝畫集，於全世界發行。義恆公不但中國水墨畫得到調古神清風自高的境界，而且長於風光造景，他的造景藝術作品來源於生活，高於生活，其造出之風景完全等同就是山河大地、大自然的寫真，乃至達到夢幻縹緲仙風吹到之童話玄韻。展出的作品為他在十五歲時的作品。這些藝術品盈溢著生命的動感散發出美妙之光與靈性相互交織所顫動的韵律，一則希望大家能分享他造景藝術作品以立體藝術畫所表現純真、祥和、美麗、和平的精神，另一方面亦想藉此激勵青少年們自發奮學，及早成為人才，只要像恒公一樣學習、奮鬥，都能成為傑出優秀的人才。

義培珠是義雲高大師的女兒，於一九九二年生於中國天府之都，創作造景藝術時年方十二歲，孺年即受到父親薰陶，修養道德、人品。於二零零四年三月基於因緣成熟，義大師授以「般念智慧大法」之灌頂，使她頓然開敷般若智慧，隨後於同年五月初在眾人觀看下完成了多件雕塑造景藝術作品，五月十一日通過美國紐約藝術學院的審查，頒給了評審鑑定書。美國紐約藝術學院院長Stephen Farthing先生簽發給她的認證書是這樣評價的：「我身為紐約藝術學院的院長、院士，以及我們藝術學院教授們，感到非常高興來認識到這一位受到國際讚歎的藝術家義培珠小姐的藝術作品，她的獨一無二的技巧，將觀賞者帶到一個超越體驗和幻想的境界，此境界是魅力及現代藝術的交匯點，她的作品是一巨大成就。」。義培珠雖然只有十二歲，卻成了當今全世界最小的國際級藝術家，現出有義培珠造景書法精裝專集於全世界發行。義培珠不但造景得到高峰世界級水準，而且英文書法也得到世界級第一流的高峰境界，包括西方英文書法家們也一致認同而敬佩。

新聞快遞 | 徵稿 | 友善列印
討論 | 聊天 | 留言 | 會員 | 電子報 | 新聞總覽
新聞檢索 查詢

相 關 新 聞

義雲高大師遭誹謗　涉及外交事件 2004/07/22 18:37

義雲高獲授英國皇家藝術學院Fellow職稱　咸認華人之光 2004/03/17 20:15

英國皇家藝術學院　頒贈Fellowship頭銜給義雲高 2004/02/14 23:10

熱 門 話 題


生靈塗炭　天人同悲


再四年！2004-2008年


帶你分析國際情勢！